COMUNE DI APPIGNANO

(Provincia di Macerata)

SESTA EDIZIONE CONCORSO

CeramicAppignano - "CONVIVIUM" - 2020 -

_____

REGOLAMENTO

L'Amministrazione Comunale di Appignano, nell'ambito delle azioni tese alla promozione della Ceramica, allo scopo di valorizzare l'antica arte dei vasai Appignanesi, meglio conosciuti come "coccià" - artigianato della lavorazione della terracotta, che per almeno cinque secoli ha dato una connotazione del tutto particolare ad Appignano - in un contesto di rinnovato vigore con l'arte ceramica moderna. Con l'intento di una re-interpretazione di questa attività e per creare un'opportunità concreta attraverso la valorizzazione delle tradizioni locali per una crescita culturale, turistica ed economica che dia vigore e ne incentivi la produzione,

INDICE

il VI° Concorso Ceramico Nazionale denominato CeramicAppignano 2020.

Il concorso si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi della produzione ceramica, individuando soluzioni che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una rilettura delle tradizioni Ceramiche, così come indicato dal testo coordinato della Legge 9 luglio n.188/1990 e successive modifiche apportate dall'art.44 della legge 6.2.1996, n.52 per la "*Tutela della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica di qualità*".

Il Concorso è aperto a:

a) Artisti ed Artigiani della Ceramica, iscritti spontaneamente o invitati dalla giuria o dall'Amministrazione Comunale.

b) Studenti di Licei Artistici, Istituti d'Arte nonché Facoltà Universitarie del settore, Associazioni e/o Scuole di Ceramica.

Potranno essere presenti, fuori Concorso, ma sempre sul tema proposto, anche opere di Ceramisti italiani e/o internazionali con i quali venissero instaurati progetti speciali legati al territorio Appignanese.

1 - Tema del Concorso

Il tema del concorso, come dal Regolamento in materia approvato con Deliberazione di C.C. n. …del …., varia ogni anno e unitamente al soggetto a cui attenersi e con la stessa cadenza vengono indicati i criteri a cui ciascun partecipante dovrà attenersi nella realizzazione dell'opera, sulla base di quanto indicato dalla Giunta in collaborazione con il Direttore Artistico del Concorso.

Direttore artistico della VI edizione è **Matteo Zauli**, che cura il progetto e sceglie altri professionisti del settore in qualità di esperti della giuria "A".

Il tema della VI edizione del Concorso 2020 è:

"**ARMONIA E SPERANZA - ceramiche per un mondo migliore** *...Il nostro presente ed il nostro futuro dipendono, oramai si è ben capito, dall'equilibrio tra uomo e natura: un equilibrio che contraddistingue l'uomo sin dalla notte dei tempi quando, per fabbricare i primi utensili, utilizzava l'argilla plasmata e poi cotta nel fuoco, quale primo strumento di sopravvivenza. Quell'argilla che ancora oggi in tutto il mondo si utilizza e che nei secoli si è perfezionata, prima come arte decorativa e poi come vera e propria scultura, restando però legata all'identità dell'uomo e dei propri luoghi di appartenenza, sia nella tradizione che nell'avanguardia. Ed è questo profondo significato di equilibrio e armonia tra uomo e Natura che vogliamo richiamare e a cui ci ispiriamo nel presentare la VI edizione del Convivium, il Concorso di ceramica contemporanea di Appignano, territorio che proprio all'armonia tra uomo e natura si ispira nella propria quotidiana esistenza e che in questa occasione vuole inviare a tutti gli artisti della ceramica un anelito di speranza per un futuro migliore".*

2 – Sezioni del concorso

Il Concorso, sia per quanto riguarda gli studenti che i ceramisti, è articolato nelle seguenti distinte sezioni, fra le quali la giuria selezionerà una rosa di Artisti:

1. Artisti con partecipazione su INVITO e NON.
2. Artisti premio speciale Under 35.
3. Artisti locali.

3 – Numero pezzi e caratteristiche

Ogni concorrente potrà presentare **una sola opera**, composta da uno o più pezzi. L'opera dovrà essere realizzata con un **ingombro massimo di cm60x60x60.** L'opera presentata **non dovrà essere stata proposta in precedenza a concorsi, premi ed esposizioni pubbliche di carattere nazionale o internazionale e deve essere strettamente ispirata al tema del concorso.**

Il Concorso si propone di porre un accento, oltre che sulla tradizione, anche sulla ricerca di nuove forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica, individuando anche soluzioni che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una ***rilettura delle tradizioni ceramiche.***

Per la realizzazione delle opere in Concorso, sarà accettato l'utilizzo di diversi materiali ceramici come terre, terraglie, gres, porcellana e maiolica e di ogni tecnica utilizzata nella ceramica d'arte, sia essa tradizionale che contemporanea. **Ogni opera potrà essere realizzata anche utilizzando altri materiali purché il materiale ceramico in essa sia comunque presente e non marginale**.

4 - Modalità e termini dell'iscrizione

L'iscrizione al concorso è **gratuita.**

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al Comune di Appignano **entro le ore 12.00 del 10 settembre 2020. Eventuale proroga del termine sarà resa nota sul sito del Comune di Appignano.** L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento attuativo.

Entro la stessa data del 10 settembre 2020 dovranno essere inviate, **a pena di esclusione dal concorso**:

- **Il modulo di iscrizione;**
- **N. 3 (TRE) foto del manufatto, ripreso da tre diversi punti di vista, in formato digitale ad alta risoluzione (300 dpi – possibilmente 3000x4000 pixel)** necessarie per la preselezione e che successivamente potrebbero essere utilizzate in caso di pubblicazione nel catalogo <<***Convivium*** >> relativo ai pezzi selezionati.

Dovranno inoltre essere inviate, sempre entro il 10 settembre 2020:

- **Una scheda descrittiva del pezzo;**
- **Una breve didascalia da apporre vicino all'opera in esposizione durante il concorso** comprendente i dati relativi alle misure, alla tecnica, ai materiali utilizzati **e la motivazione artistica**;
- **Un sintetico curriculum** dell'autore (max 1.000 battute).

La suddetta documentazione dovrà essere inviata via mail al seguente indirizzo: ceramicappignano17@gmail.com e verrà successivamente protocollata.

5 - La Giuria

Il concorso prevede la compartecipazione di due Giurie:

A. La Giuria del concorso, composta da esperti e personalità del settore dell'arte e della tecnica ceramica con comprovata esperienza professionale, che compirà una selezione in base a criteri che verranno stabiliti in modo collegiale dagli esperti stessi e che verteranno sulle qualità estetiche, (forma e decoro), sull'originalità e sulla funzionalità tecnica dell'esecuzione dell'oggetto.

B. La Giuria designata dall'Amministrazione Comunale, composta dai Consiglieri Comunali Capigruppo (o loro consiglieri delegati) e dall'Assessore alla Cultura con il ruolo di Presidente, sarà incaricata del controllo tecnico amministrativo del Concorso nonché del controllo dell'applicazione del regolamento di attuazione con apposito atto amministrativo dalla Giunta, della valutazione ai fini dell'articolo 4 e al controllo della veridicità delle autocertificazioni dei candidati. La commissione, dopo avere esaminato tutta la documentazione ed averne avallato la correttezza, non avrà facoltà di aggiudicare i premi.

Il giudizio delle Giurie è insindacabile in ottemperanza alle rispettive competenze.

6 – Preselezione

La preselezione delle opere sarà compiuta dalla giuria di esperti sulla base del materiale fotografico pervenuto.

Il giudizio è insindacabile. Il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati.

7 – Consegna opere

A. Ogni candidato ammesso al Concorso dovrà **far pervenire l'opera porto-franco oppure mediante consegna a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Appignano** all'indirizzo sotto riportato **entro il 30 settembre 2020.**

Non verranno accettate consegne oltre tale data. Per le spedizioni farà fede la data di invio. Si accettano consegne dirette presso il Comune Ufficio Protocollo tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 13.30.

COMUNE DI APPIGNANO

Ufficio Protocollo

Piazza Umberto I

62010 Appignano (MC)

Per informazioni:

- mail: ceramicappignano17@gmail.com;
- Assessore alla Cultura – Federica Arcangeli 338 9795876 (dalle ore 13.00)
- Direttore artistico del concorso – Matteo Zauli 373 7037749

B. Le **spese** per la realizzazione dei pezzi, di imballaggio, spedizione e restituzione a termine della manifestazione sono a **carico** del partecipante.

C. I pezzi dovranno essere **imballati a regola d'arte ed il collo così confezionato dovrà recare all'esterno il Nome e i Dati dell'Autore.** Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le Ceramiche, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. I medesimi Organizzatori saranno ugualmente sollevati da qualsivoglia responsabilità per eventuali danni che le opere dovessero presentare al momento dell'apertura dei colli e/o degli imballi originali con cui le stesse vengono inviate al Comune. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Sarà cura degli organizzatori di inviare foto dell'eventuale danneggiamento dell'opera, con riserva di esposizione.

8 – Ritiro

I pezzi esposti al concorso **potranno essere ritirati solo dopo la fine della mostra in oggetto e comunque non prima del nulla osta da parte del direttore del concorso. In ogni caso, il ritiro a mano potrà avvenire con decorrenza dal giorno successivo quello di chiusura della mostra, mentre per le opere che dovranno essere ri-spedite, la relativa spedizione dovrà essere concordata con l'Assessore alla Cultura, al termine della mostra e comunque dopo il nulla osta del direttore del concorso.**

In ogni caso, qualora il ritiro non avvenga **entro la fine del mese di DICEMBRE 2020 le ceramiche rimarranno di proprietà del Comune.** Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i diversi manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti in mostra o smarrimenti da qualsiasi causa generati.

Le opere premiate rimarranno di proprietà del Comune e non potranno essere sostituite con altre simili e/o di valore diverso.

Le opere che avranno ricevuto una menzione potranno essere, invece, ritirate nei termini di cui al presente articolo.

9 – Mostra

I pezzi selezionati saranno **esposti** al pubblico **presso la Sala Eventi del Palazzo Comunale o in altro luogo o modo che l'Organizzazione riterrà di adottare a suo insindacabile giudizio.** La **premiazione** si svolgerà nel **giorno di chiusura della mostra in oggetto.**

La Mostra verrà realizzata nei giorni 17 e 18 ottobre 2020.

Tuttavia stante l'emergenza da Covid-19, l'Organizzazione si riserva di modificare date e modalità che verranno tempestivamente comunicate.

10 – Premi e Menzioni

In ossequio a quanto stabilito nell'articolo 6, verranno selezionate un numero massimo di 40 opere da esporre in mostra ed inserire in catalogo. A tale numero la giuria di esperti, in accordo con l'Amministrazione Comunale, potrà derogare per motivazioni di carattere artistico.

A. Premio selezione giuria

Il valore dei premi, come da Regolamento è stato stabilito con atto di Giunta comunale n. 87 del 04.06.2020. I premi della VI edizione sono:

1 - Primo premio di euro 1.500,00 ed esposizione dell'opera vincitrice anche nella successiva edizione del concorso.

2 - Premio giuria popolare di euro 300,00

3 - Premio Under 35 euro 500,00

4 - Menzione di merito

B. Voto giuria popolare

Durante l'esposizione, il pubblico potrà votare l'opera preferita, o tramite apposita scheda che verrà consegnata all'ingresso, o in altra modalità. La scheda sarà anonima nel rispetto della Privacy e conterrà uno spazio dove poter apporre il numero dell'opera che si intende premiare come miglior opera.

Il risultato della votazione dei visitatori, verrà sancito dalla Giuria B di cui all'art. 5, mediante il conteggio dei voti espressi nelle schede. Il risultato verrà comunicato nel corso della premiazione.

Nella la scheda il visitatore potrà esprimere una sola preferenza.

11- Pubblicazioni

L'Organizzazione si riserva il diritto di pubblicare le immagini dei pezzi partecipanti sui propri social, sul sito internet del Comune e/o del Concorso, nonché di utilizzarle per il resoconto dell'evento, proponendole per la pubblicazione su quotidiani, riviste specializzate, televisione. Ci si riserva inoltre il diritto di utilizzare queste immagini in ogni forma ritenuta opportuna (materiale per stampa, pubblicazioni, manifesti, locandine ecc.) anche per le future edizioni del concorso. **Inoltre sarà realizzato un Catalogo** relativo al Concorso di tiratura nazionale.

Il presente bando ed il modulo di iscrizione saranno pubblicati sul sito www.**comune**.**appignano**.mc.it **che si prega di consultare periodicamente per gli eventuali aggiornamenti.**

In conformità a quanto stabilito dal G.D.P.R. n. 679/2016 e successive modifiche ed integrazioni sulla tutela della privacy, l'artista – con l'adesione al presente bando – dà autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori.